

EXPOSITION
«EN SORTANT DE L'ECOLE»
10 SAISONS DE COURTS
MÉTRAGES DE POESIE ET
D'ANIMATION

Une exposition d'originaux issus des films
pour dévoiler les secrets de la création
et les images fixes derrière les images animées



Une collection à l'ambition unique

Cette collection de courts métrages patrimoniaux et atypiques fait entendre et rend sensible aux enfants la poésie française.

Chaque saison associe, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes à l'univers graphique de 13 jeunes réalisatrices et réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises aussi diverses que la Poudrière, les Gobelins, l'ENSAD, l'EMCA, l'Atelier de Sèvres, l'ESAAT, Supinfocom...



La collection en chiffres

10 saisons

26 poètes

134 réalisatrices et réalisateurs

130 films

2,5 millions de téléspectateurs

dont 800 000 enfants

2 livres DVD

6 DVD

plus de 200 sélections en festivals



Diffusion et publics

Ce projet à l'identité forte a soulevé intérêt et enthousiasme de la part du public comme des réseaux professionnels et culturels.

La collection a bénéficié d'une sortie en **salles de cinéma** (où elle a totalisé 80 000 entrées en trois ans), et d'une large diffusion dans plus de 120 **festivals** du monde entier.

Les 8 premières saisons sont disponibles en **DVD** (Prévert, Desnos, Eluard, Apollinaire), mais aussi la collection intégrale en **2 livres DVD illustrés**.

Deux programmes de courts métrages ont intégré le dispositif d'éducation à l'image **Ecole au cinéma**.

La collection a donné lieu à la création d'un **ciné-concert** ([voir la bande-annonce](#)) et d'**ateliers pédagogiques**.



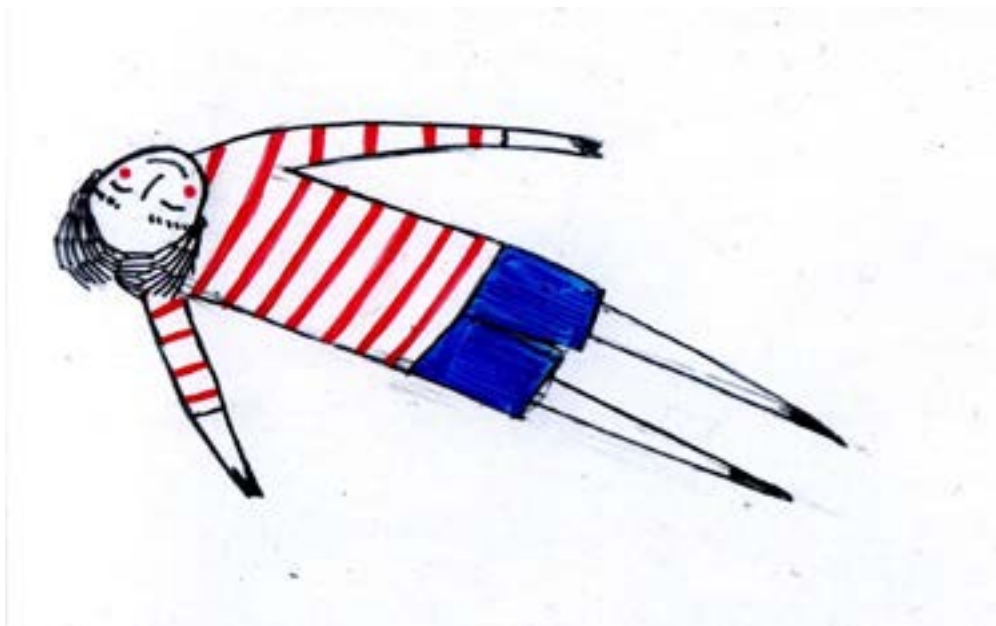
Pour fêter les 10 ans de la collection

En 2024 est prévue une **nouvelle sortie en salles d'un programme anniversaire** mêlant des films issus des 10 saisons (distribution par Gebeka)

Un **second ciné-concert** est en production pour fêter les 10 ans en 2023.

Cross Media Award - Foire de Bologne 2022 !

Le livre DVD des quatre dernières saisons d'En Sortant de l'école (Thierry Magnier Éditions) ont remporté le très prestigieux Cross Media Award de la Foire de Bologne.



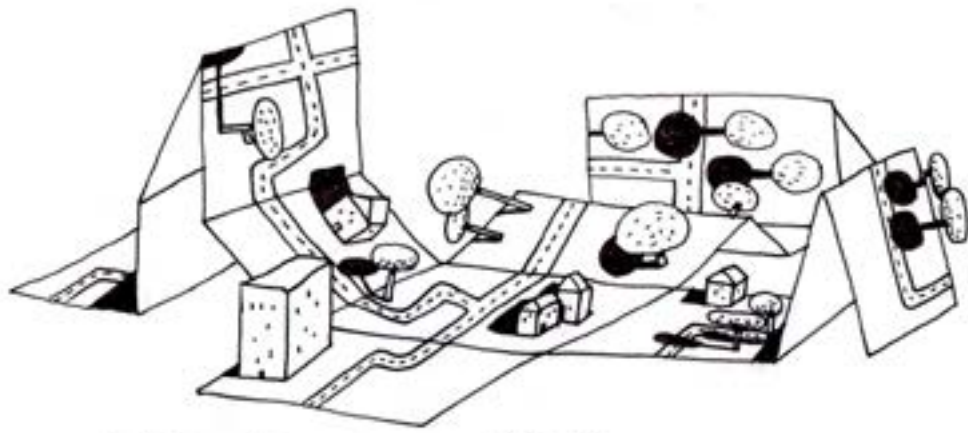
Partenaires

Le projet a convaincu et rallié des partenaires prestigieux: **France Télévisions** l'a pré-acheté, **Bayard Jeunesse Animation** l'a co-produit.

La collection est soutenue financièrement chaque année par une région différente : **Bretagne, Rhône-Alpes, Poitou Charente, Ile de France, Hauts de France et Pays de la Loire** ont aidé le projet.

De nombreux studios ont accompagné la production partout en France : **Folimage (Valence), Caribara (Lyon et Annecy), Deux Minutes (Angoulême), Hari Studio (Angoulême), L'Atelier à retordre, Ankama, Train Train et Tchak (Lille), L'Incroyable studio ! (Nantes), Vivement Lundi ! (Rennes).**

Enfin, la **NEF Animation** a accueilli les réalisatrices et réalisateurs en **résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud** tous les mois d'août pour la réalisation des story-boards et des animatiques.



Eléments exposés

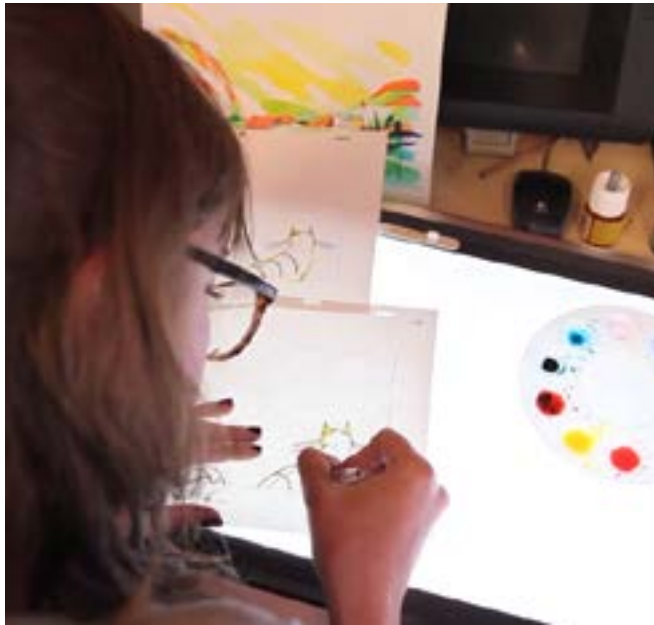
L'exposition présente à la fois des éléments issus des films (décors, feuilles d'animation, personnages...) et des éléments fabriqués en amont, pendant la phase de recherche (storyboards, esquisses, carnets de croquis...).

La phase de développement des films d'animation est en effet souvent très riche en recherches peintes et dessinées. Elles permettent de trouver l'ambiance, les couleurs et l'atmosphère générale du film. Quant aux films, s'ils utilisent tous des techniques numériques, ils sont aussi faits en partie à la main à l'aide de matières, mediums et techniques artisanales. Ce sont ces originaux qui seront mis à l'honneur.



Contenus

- 20 originaux encadrés format A3 à A2
- 2 carnet de croquis facsimilé
- 2 guirlandes de 20 fanions
- 2 leporellos (phases d'animation en accordéon) format A5
- 3 panneaux d'exposition 40x50
- 1 kakemono de bienvenue
- Visionnage : films et making of



Secrets de fabrication et autres thématiques

Secrets de fabrication

La diversité des techniques est une des clés de voûte de cette collection : stop motion, animation traditionnelle, banc-titre, papier découpé, 2D numérique, 3D... toutes les techniques sont représentées, mais également une diversité de styles graphiques inépuisable.

Femmes d'anim et femmes animées

Parmi les jeunes artistes choisis pour réaliser ces films, une grande majorité sont des femmes. Elles ont créé des personnages féminins de tous les âges, complexes et attachants, loin des standards et des clichés.

Bestiaire et bestioles

Le jeune public, l'animation et la poésie sont trois portes d'entrée privilégiées vers une exploration du monde animal. Un bestiaire qui ne se résume pas toujours à une observation naturaliste, mais s'autorise à élaborer des créatures de tous poils!



Un fil rouge : la poésie

La collection a invité ces jeunes auteurs à se frotter au difficile exercice de l'adaptation : scénariser un poème, le dépasser sans le trahir, donner corps à sa métaphore tout en s'adressant à un jeune public, être artistiquement ambitieux dans les contraintes d'un budget et d'un calendrier exigeants, se confronter à l'univers d'autres créateurs sont autant de défis qu'ils ont dû surmonter.

L'exposition donnera à voir ce rapport entre texte et l'image qui se joue dans l'adaptation d'un poème

[Making of «adapter un poème»](#)

mdp : LOVETMP



26 poètes

Guillaume Apollinaire
Charles Baudelaire
Maurice Carême
Blaise Cendrars
Jean-François Chabrun
Jacques Charpentreau
Andrée Chedid
Robert Desnos
Paul Eluard
Esther Granek
Marianne van Hirtum
Anne Herbert
Frédéric Kiesel

Jean de La Fontaine
Bernard Lorraine
Alfred de Musset
Francis Ponge
Jacques Prévert
Claude Roy
Pierrette Sartin
Philippe Soupault
Jean Tardieu
Paul Verlaine
Charles Vildrac
Renée Vivien



19 films et réalisateur.ices représenté.e.s dans l'exposition

«Après trois ans», Nina Heckel
«Automne», Hugo de Faucompret
«Animal rit», Aurore Peuffier
«Le Cancre», Chenghua Ya
«Le Chat», Johanna Huck
«Le Coin», Charlie Belin
«Couchée», Déborah Cheyenne-Cruchon
«Le Dromadaire mécontent», Morgane Le Pëchon
«L'Ecoute silence», Clémentine Campos
«L'Enfant qui a la tête en l'air», Aude David

«L'Etranger», Hugo Glavier
«La Fringale», Raphaëlle Martinez
«Je me souviens de mon enfance», Marie de Lapparent
«Je suis comme je suis», Marion Auvin
«Liberté», Jon Boutin
«Un Oiseau chante», Mathieu Gouriou
«Page d'écriture», Marion Lacourt
«Les Quatre sans cou», Alix Fizet
«Ville et coeur», Anne-Sophie Raymond

Les 10 saisons « En Sortant de l'Ecole » : [Films et making of](#)



Contacts



Tant Mieux prod
Annabel Sebag
sales@tantmieuxprod.com
www.tantmieuxprod.net