



Les Mystérieuses Cités d'Or ont 40 ans ! **Découvrez les coulisses de la création de la série**

Une exposition réalisée par Jean-Luc François et proposée par Blue Spirit Productions
En partenariat avec le Pôle Image Magelis et France Télévisions



Il y a des milliers d'années vivait sur Terre le peuple de Mu, dont la science était extraordinairement avancée. Prévoyant la fin de son monde, **l'Empereur de Mu fit construire sept cités aux quatre coins de la terre pour y cacher les sept plus grands secrets de sa civilisation**, dans l'espoir qu'un jour des civilisations futures pourraient en bénéficier et recommencer là où son peuple s'était arrêté. Les scientifiques de Mu avaient prévu que seuls deux enfants, dignes de cet héritage, pourraient y accéder. Ces enfants élus seraient reconnaissables entre tous car porteurs des médaillons du Soleil.



Série phare des années 80, le succès de « Les Mystérieuses Cités d'Or » ne s'est jamais démenti. A l'origine ce grand

feuilleton d'aventures racontait le voyage extraordinaire de trois enfants, Esteban, Zia et Tao qui, de l'Espagne à l'Amérique latine du 16ème siècle, se trouvent emportés malgré eux dans la soif d'or des conquistadors. L'aventure des trois héros se terminait alors par la découverte de l'une des sept légendaires cités d'or.

La suite de la mythique série est une aventure de plus de 10 années pour Blue Spirit et l'équipe du réalisateur et qui s'est achevée en 2021. Ce sont trois nouvelles saisons de 26 épisodes chacune, qui reprennent l'aventure là où elle s'était prématurément arrêtée en 1982, et poursuivent la quête des six autres Cités d'or. Esteban, Zia et Tao et leurs compagnons de route, Mendoza, Sancho et Pedro, les recherchent à travers le monde en voyageant à bord du Grand Condor.



Les Mystérieuses Cités d'Or ont 40 ans !

Pour le quarantenaire de cette série d'animation emblématique, le producteur Blue Spirit a souhaité présenter la série par l'intermédiaire des Cités d'Or, leurs secrets et les « coulisses » de leur création tout en proposant un voyage à la fois ludique et didactique où le visiteur parcourt le monde sur les traces de ces jeunes héros en quête des cités d'or. L'exposition a été présentée à Angoulême du 20 octobre au 31 décembre en 2022, en partenariat avec le Pôle Image Magelis et France Télévisions.

L'exposition est présentée sous la forme d'un *artbook* qui met en lumière les dessous de cette saga hors norme et le travail de plus de 200 artistes qui ont œuvré à sa fabrication. Jean Luc François, le réalisateur des trois nouvelles saisons de la série vous invite à partager cette aventure créatrice.

Cette exposition présente la série Les Mystérieuses Cités d'Or par l'intermédiaire des Cités, de leurs secrets et des « coulisses » de leur création tout en proposant un voyage à la fois ludique et didactique où le visiteur parcourt le monde (Espagne, Chine, Japon, Inde, Iran, Afrique, France) sur les traces des jeunes héros – Esteban, Zia et Tao – en quête des Cités d'Or.



Thématiques

La fabrication de la série. Les nouveaux designs des Mystérieuses Cités d'Or. Comment faire un rendu 2D avec de la 3D !

Voyage, histoire, inspirations. Invitation au voyage à travers les aventures d'Esteban Tao et Zia aux quatre coins de la planète.

Les Cités d'Or. La découverte des Cités d'Or et de leurs secrets.

Public

Famille – Tous publics



Informations Techniques

Modules livrés en PDF HD imprimable.

Tarifs : 150 euros – 1 mois

Selon l'espace, la taille des planches (50 x 70 ou 140 x 80) peut être réduite en conservant les proportions. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions. Nous proposons avec les modules et sans frais supplémentaires des visionnages :

- **Vidéo 5min44** : Passage de la 2D à la 3D/ Texture avec le rendu cel-shading sur Esteban et le Condor ; les étapes de fabrication d'une séquence : Animation/ Lay- Out/Animation/Compositing et mix.
- **Vidéo 9min 35** : Le Son c'est 50% de la série. Le voyage à travers la musique composée par Noam Kaniel.
- **Vidéo 2min40** : Montage de la naissance des différentes Cités D'Or

L'exposition existe également sur support déjà imprimé. Nous contacter pour tout renseignement. ✉



Chaque module présente une ou plusieurs thématiques sous la forme d'un **artbook**. Les panneaux des modules mettent en avant le processus de création – des recherches graphiques des personnages et des décors en 2D. Puis de la fabrication en 3D des personnages et de leur rendu spécifique donnant l'impression d'être un dessin animé conventionnel en 2D – ainsi que les photos de documentations qui ont inspiré les décors de la série des Mystérieuses Cités d'Or et illustré les documentaires des épisodes.

Module 1

Les nouveaux designs des Mystérieuses Cités d'Or. Comment faire un rendu 2D avec de la 3D !

- 11 à 16 planches 32X45 cm
- Si la surface d'exposition n'est pas assez grandes, jusqu'à 5 planches peuvent être retirées.

Module 5

La découverte de la série par l'intermédiaire des Cités d'Or, leurs secrets et les « coulisses » de leur création.

- 21 planches 7 (32X45 cm) + 8 (50 x 70 cm) + 7 (140 x 80 cm)

Modules 2 à 4

Invitation au voyage à travers les aventures d'Esteban Tao et Zia. Découverte des Cités d'Or dans chaque pays.

Module 2 : 14 planches

- 1 planche 32 x 45cm – 6 planches 50 x 70 cm et 7 planches 140 x 80 cm + cartels

Module 3 : 21 planches

- 1 planche 32 x 45 cm – 13 planches 50 x 70 cm et 7 planches 140 x 80 cm + cartels

Module 4 : 31 planches

- 1 planche 32 x 45 cm – 23 planches 50 x 70 cm et 7 planches 140 x 80 cm + cartels

Des cartels légendes au format A5 ou A6 accompagnent chacune des planches.

Option : Les planches Cités au format 140 x 80 cm peuvent également être proposées au format 70 x 50 cm.

Module 1

Les nouveaux designs des Mystérieuses Cités d'Or. Comment faire un rendu 2D avec de la 3D ! 11 à 16 planches.

Dans ce module les coulisses de la fabrication d'une série en 3D avec un rendu 2D : quelques pages de scénarios écrits par la géniale petite équipe de scénaristes dont Eric Paul Marais a été l'un des moteurs ; les premiers roughs dessinés sur les pré-découpages et les dépouillements ; les premières recherches graphiques et les pochades couleurs de Fernando Lira le directeur artistique ; l'évolution des décors du noir et blanc à la couleur ; le passage à la 3D ; les storyboards ; des séquences de lay-out, d'animation ...

Cartels A5 ou A6



Visionnage :

- **Vidéo 5min44** : Passage de la 2D à la 3D / Texture avec le rendu cel-shading sur Esteban et le Condor ; les étapes de fabrication d'une séquence : Animatique / Lay-Out / Animation / Compositing et Mix.
- **Vidéo 9min35** : Le Son c'est 50% de la série. Le voyage à travers la musique composée par Noam Kaniel.

Divers :

Sur demande, nous pouvons également mettre à disposition les fichiers HD des Kakemonos de la série pour impressions, des extraits de scénarios predecs etc.

11 à 16 planches (32 x 45 cm)



Des cartels légendes au format A5 ou A6 accompagnent chacune des planches.

Option : Les planches Cités au format 140 x 80 cm peuvent également être proposées au format 70 x 50 cm.

Modules 2 à 4

Invitation au voyage à travers les aventures d'Esteban Tao et Zia. Découverte des Cités d'Or dans chaque pays. 14, 21 ou 31 planches.

Durant 3 saisons les héros de la série voyagent à travers la Chine, le Japon, L'inde, le Moyen-Orient, l'Afrique et la France et y découvrent les Cités et leurs secrets. Découvrez ces lieux emblématiques qui ont inspiré les Mystérieuses Cités d'Or et le processus créatif de la série. Nous vous proposons 3 modules sur cette thématique selon votre surface disponible pour présenter l'exposition.

Cartel légende avec explications (A4)



Visionnage :

- **Vidéo 5min44** : Passage de la 2D à la 3D / Texture avec le rendu cel-shading sur Esteban et le Condor ; les étapes de fabrication d'une séquence : Animatique / Lay-Out / Animation / Compositing et Mix.
- **Vidéo 9min35** : Le Son c'est 50% de la série. Le voyage à travers la musique composée par Noam Kaniel.
- **Vidéo 2min40** : Montage de la naissance des différentes Cités D'Or.

7 Planches Cités (140 x 80 cm)



Des cartels légendes au format A5 ou A6 accompagnent chacune des planches.

Option : Les planches Cités au format 140 x 80 cm peuvent également être proposées au format 70 x 50 cm.

Divers :

Sur demande, nous pouvons également mettre à disposition les fichiers HD des Kakemonos de la série pour impressions, des extraits de scénarios predecs etc.

21 Planches Voyages (50 x 70 cm ou 70 x 50 cm)



+ Cartels A5 ou A6

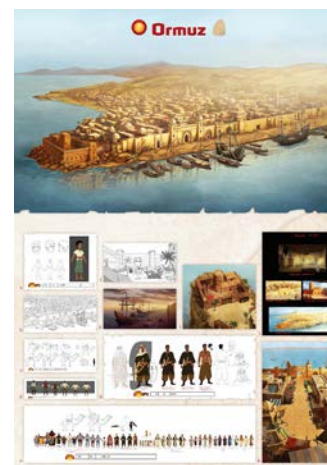
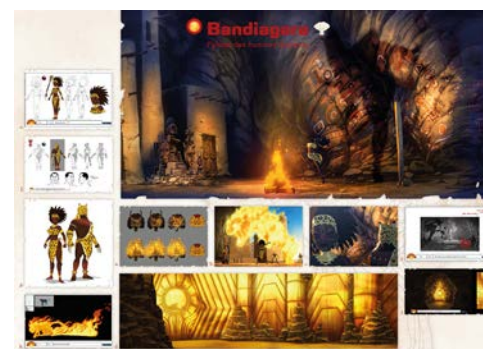
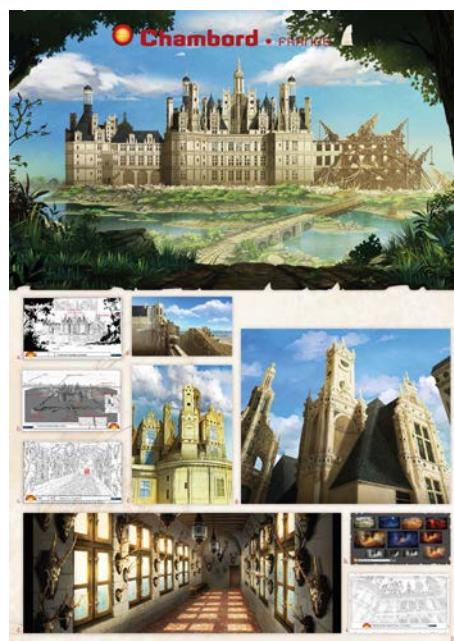
Modules 2 à 4

Invitation au voyage à travers les aventures d'Esteban Tao et Zia. Découverte des Cités d'Or dans chaque pays. 14, 21 ou 31 planches.

**7 Planches Cités
(140 x 80 cm)**



**21 Planches Voyages
(50 x 70 cm ou 70 x 50 cm)**



Des cartels légendes au format A5 ou A6 accompagnent chacune des planches.

Option : Les planches Cités au format 140 x 80 cm peuvent également être proposées au format 70 x 50 cm.

Module 5

Les modules 1 à 4 ont été combinés. Suivez le fil rouge de l'exposition initiale : la découverte de la série par l'intermédiaire des Cités d'Or, leurs secrets et les « coulisses » de leur création. 21 planches.

Ce module présente l'univers de la série et son processus créatif. Nous présentons dans ce module les nouveaux designs des Mystérieuses Cités d'Or en 3D avec un rendu 2D, les secrets des Cités d'Or et des planches des pays parcourus par les héros pour découvrir les cités.



Les cartels qui légendent les planches (A5 - A6 - A4)

Des cartels légendes au format A5 ou A6 accompagnent chacune des planches.

Option : Les planches Cités au format 140 x 80 cm peuvent également être proposées au format 70 x 50 cm.

Visionnage :

- **Vidéo 5min44 :** Passage de la 2D à la 3D/ Texture avec le rendu cel-shading sur Esteban et le Condor ; les étapes de fabrication d'une séquence : Animatique / Lay-Out / Animation / Compositing et Mix.
- **Vidéo 9min35 :** Le Son c'est 50% de la série. Le voyage à travers la musique composée par Noam Kaniel.
- **Vidéo 2min40 :** Montage de la naissance des différentes Cités D'Or.

7 Planches Cités (140 x 80 cm)



5 planches fabrication de la série (32 x 45 cm)

Divers :

Sur demande, nous pouvons également mettre à disposition les fichiers HD des Kakemonos de la série pour impressions, des extraits de scénarios predecs etc.

10 Planches Voyages (8 x 50 x 70 et 2 x 32 x 45 cm)



Pour prolonger le voyage...



Nous vous proposons une masterclass du réalisateur Jean-Luc François et une projection de la série.

Projection de la série

- Durée – 3 x 26 minutes : 78 minutes / 1h18
- **Support de projection** : Fichiers HD / Fichier DCP (sur demande)

Masterclass avec le réalisateur

- Durée entre 1h30 et 2h.
- **Matériel recommandé** : Ecran de projection + équipements pour brancher un ordinateur et projeter la présentation
- **Cout** : 500 €



Les secrets des Mystérieuses Cités d'Or 40 ans d'aventures

Les secrets des Mystérieuses Cités d'Or.
40 ans d'aventures

D'après les nouvelles saisons des Mystérieuses Cités d'Or ; D'après la série originale « Les Mystérieuses Cités d'Or », inspirée par le roman The King's Fifth de Scott O'Dell et écrite par Jean Chalopin et Bernard Deyries.

Une exposition proposée par Blue Spirit Productions,
en partenariat avec Magelis et France Télévision

Création et scénographie de Jean-Luc François
Réalisation graphique et maquettes : Fernando Lira et
Dominica Muendi
Textes : Jean-Luc François et Mathilde Clermont

Pour toute réservation, devis,
demande de renseignements...

Contact Blue Spirit Productions :
Mathilde Clermont
mathilde@spirit-prod.com

Pôle Image
Magelis
Angoulême

okoo
france-tv

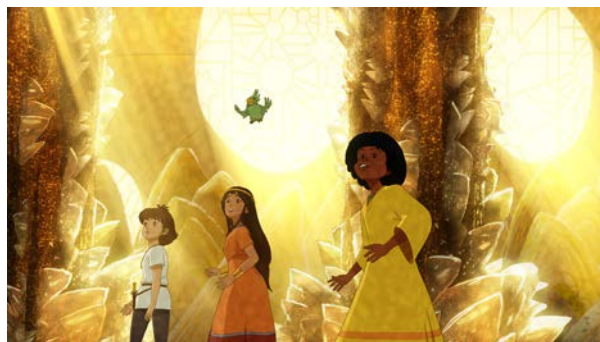


Nous proposons une projection des 2 deux derniers épisodes de la saison 3 et du premier épisode de la saison 4. Sur demande, d'autres épisodes peuvent être proposés.



Episode 325 : Le serpent et le lion

Grâce au second voile détenu par Hakim, nos héros croient trouver le chemin de la cité d'or, mais, suivis par Laguerra, ils aboutissent à une grotte qui s'effondre sur eux. Les Chaldis livrent un combat acharné contre la nef, mais Ambrosius leur échappe, récupère Laguerra et capture Mendoza, tandis qu'émerge la cité de Kûmlar.



Episode 326 : Kûmlar

Nos héros pénètrent dans la cité d'or de Kûmlar et partent à la recherche du tombeau de la princesse Rana'Ori. Grâce aux plans de la pyramide de Mu, Ambrosius parvient à les doubler. Il s'empare du double médaillon de la princesse et veut se débarrasser des enfants. Mais la cité commence à se refermer, menaçant de les ensabler.



Episode 401 : Lalibela

Après l'Arabie, nos héros ont mis le cap sur l'Afrique. A la poursuite d'Ambrosius, ils ont fait escale à Lalibela, en Ethiopie. Là, Esteban et Tao ont exploré une église dont les murs étaient couverts de peintures religieuses. A leur grand étonnement, l'une d'elles représentait la pyramide de Mû portée en procession ! Mais l'église abritait autre chose : une étrange machine muennne. Persuadé que cette machine allait leur livrer un indice menant à la prochaine cité d'or, Tao s'est obstiné à la mettre en route contre l'avis d'Esteban qui soupçonnait un piège tendu par Ambrosius. A juste titre...

Fiche technique impression

Supports recommandés :

L'exposition originale a été imprimée sur des support forex 3mm et 5 mm.

Pour les panneaux module 1 / Planches 32 x 45 cm :

- Support forex en impression directe 3 mm

Pour les panneaux modules 2-3-4 / Planches 50 x 70 et 140 x 80 cm :

- Support forex en impression directe 5 mm

Pour les panneaux module 5 / Planches 50 x 70 et 140 x 80 cm + Planches 32 x 45 cm :

- Support forex en impression directe 3 mm / Planches 32 x 45 cm
- Support forex en impression directe 5 mm / Planches 50 x 70 et 140 x 80 cm

Pour les cartels / pannonceaux :

- Support forex en impression directe en 3 mm

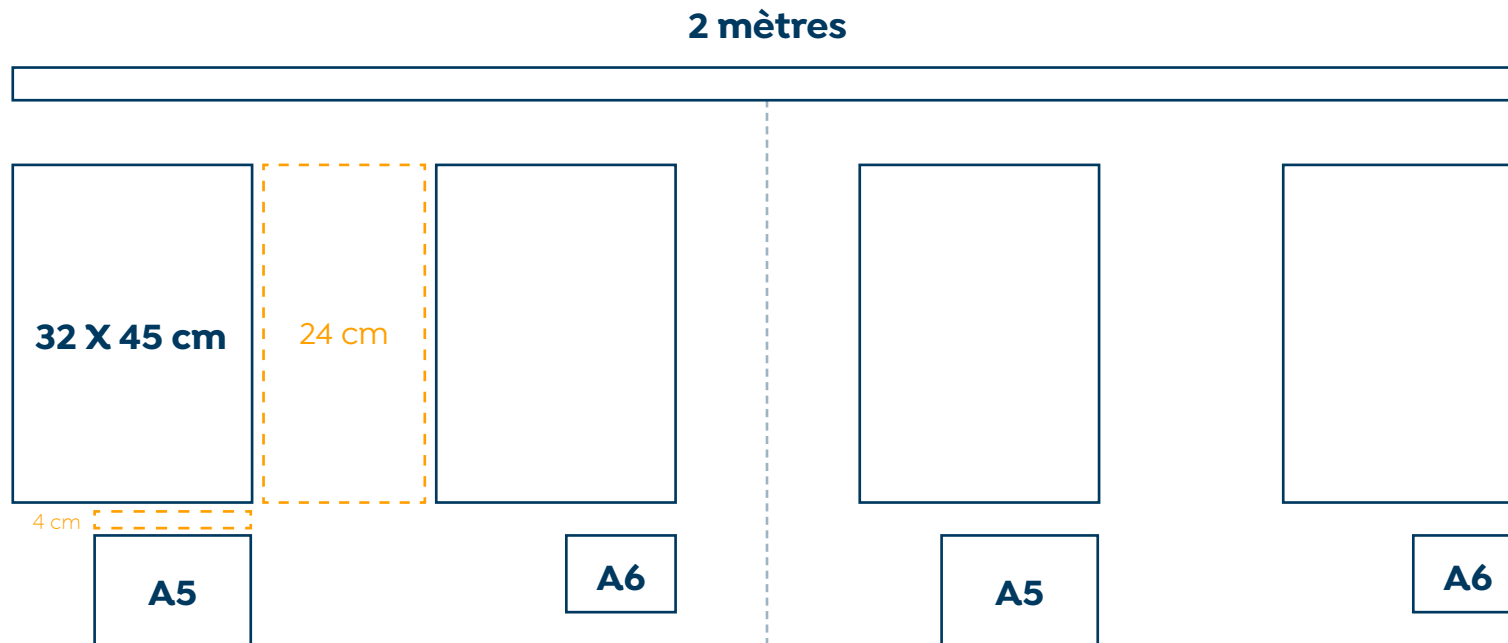
Autres supports :

Impression sur support en carton plume : se renseigner auprès de votre imprimeur pour les impressions grands formats 140 x 80 cm notamment.

Si vous choisissez un mode d'impression « poster » :

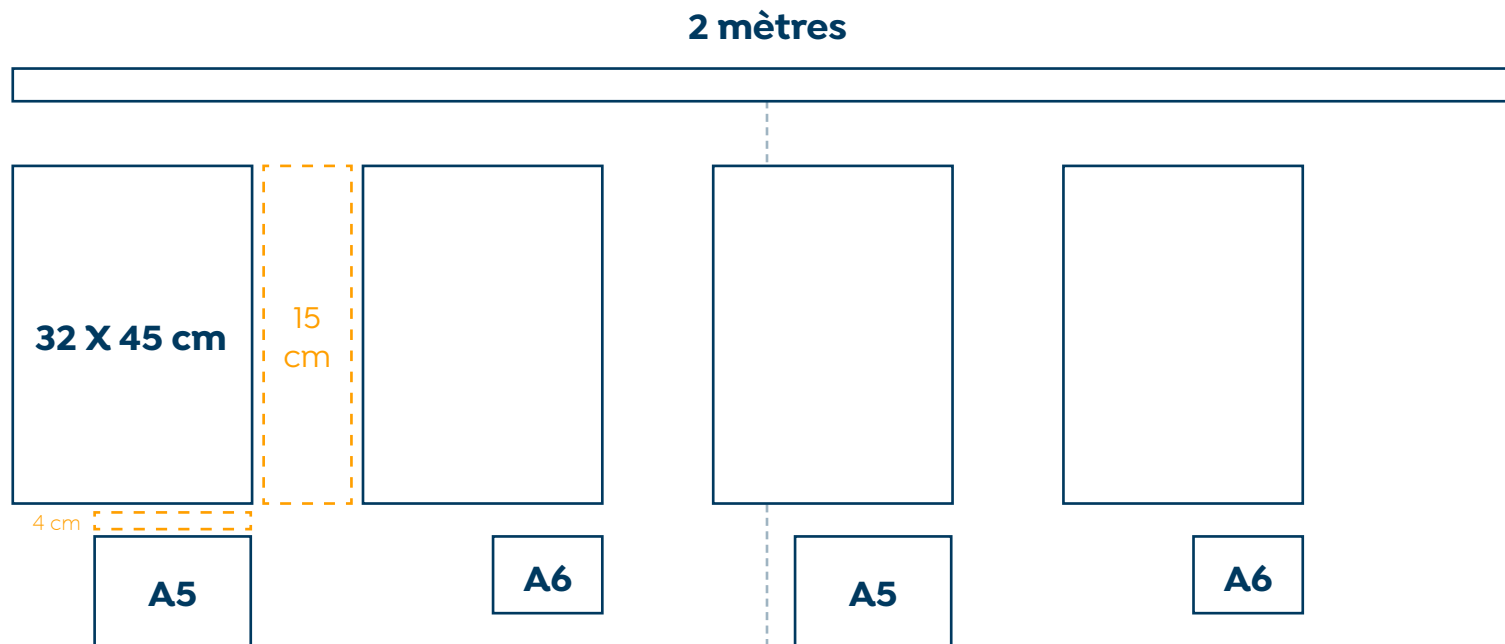
- Impression 32 x 45 cm + mise sous cadre 32 x 45 cm en bois (idéalement en chêne)
- Impression 50 x 70 cm + mise sous cadre 50 x 70 cm en bois (idéalement en chêne)
- Pas de cadres possibles pour les 140 x 80 cm : planches adaptées en 70 x 50 cm mis sous cadre en bois (idéalement en chêne)

Module 1 (6 à 11 m de largeur de mur)



Environ 6,3 m à 10,8 m pour 11 à 16 planches.

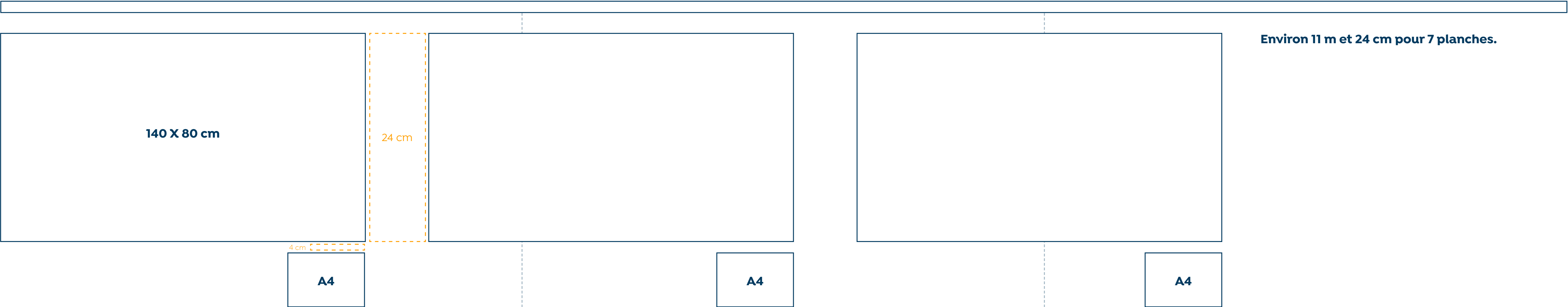
Module 1 bis (5 à 10 m de largeur de mur)



Environ 5,2 m à 8,7 m pour 11 à 16 planches.

Module 2 (16 m de largeur de mur)

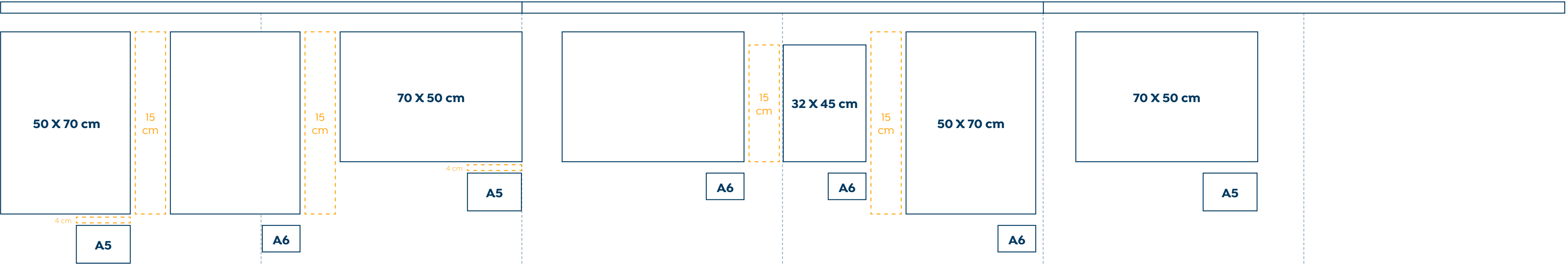
6 mètres



2 mètres

2 mètres

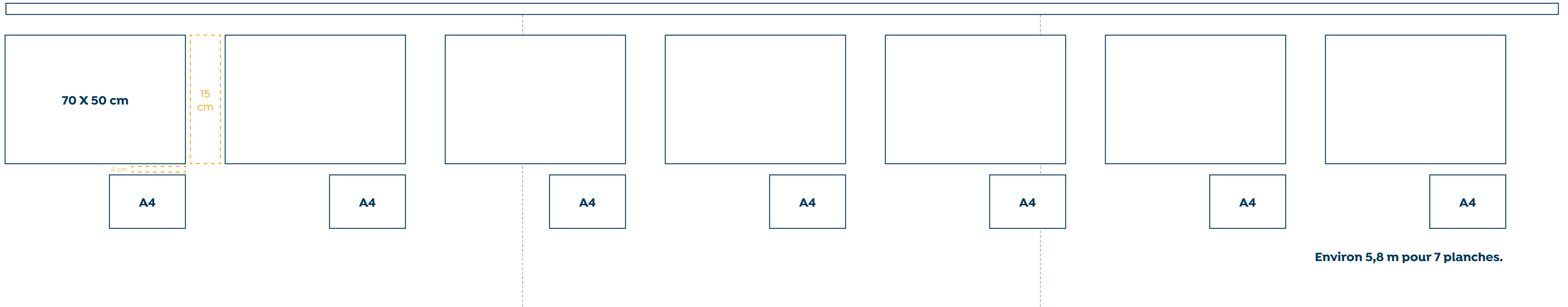
2 mètres



Environ 4,4 m pour 6 planches de 50 X 70 cm et 70 X 50 cm / 32 cm (+ 15) pour la planche de 32 X 45 cm.

Module 2 bis (11 m de largeur de mur)

6 mètres

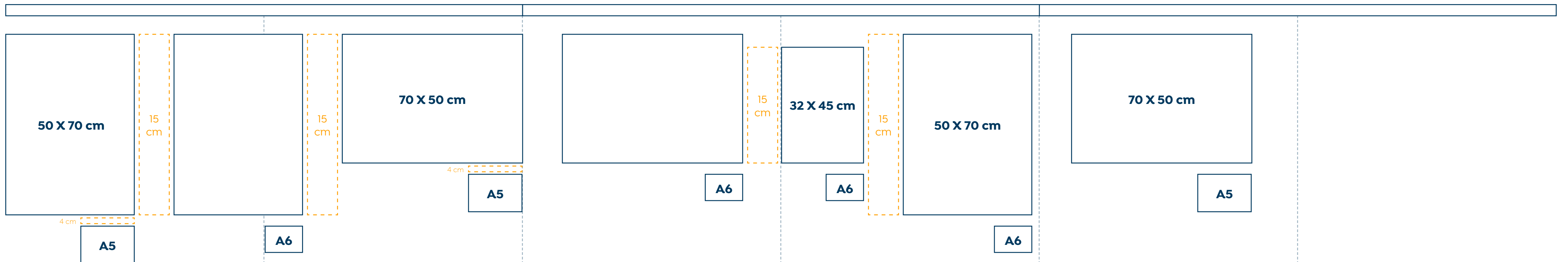


Environ 5,8 m pour 7 planches.

2 mètres

2 mètres

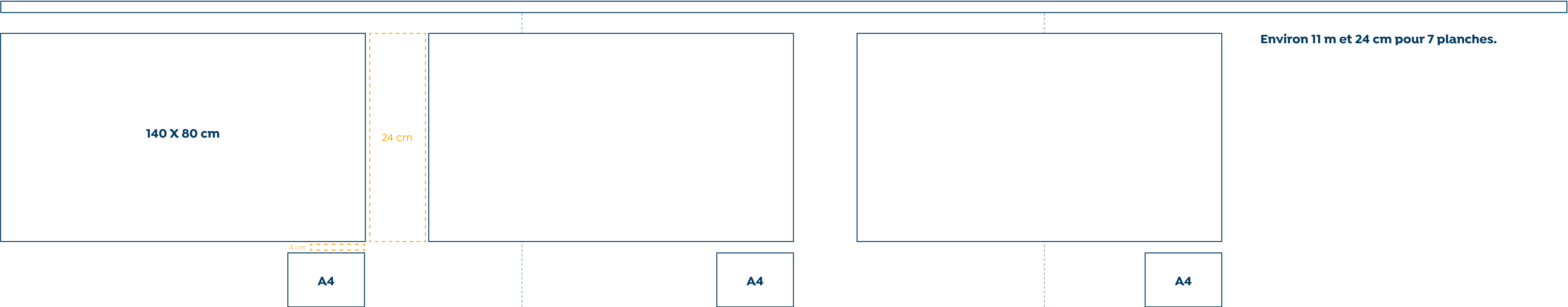
2 mètres



Environ 4,4 m pour 6 planches de 50 X 70 cm et 70 X 50 cm / 32 cm (+ 15) pour la planche de 32 X 45 cm.

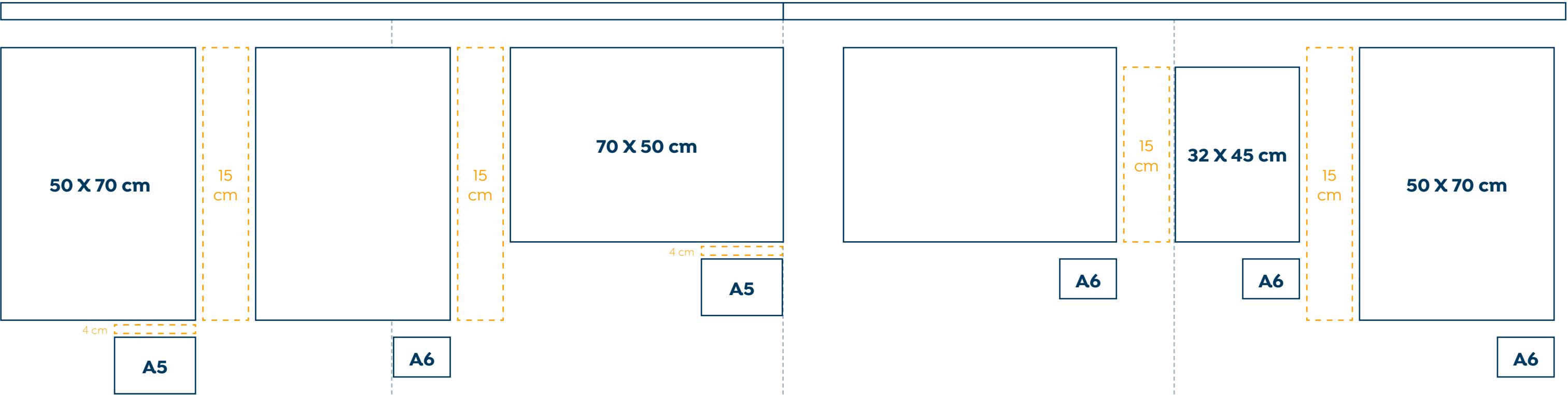
Module 3 (23 m de largeur de mur)

6 mètres



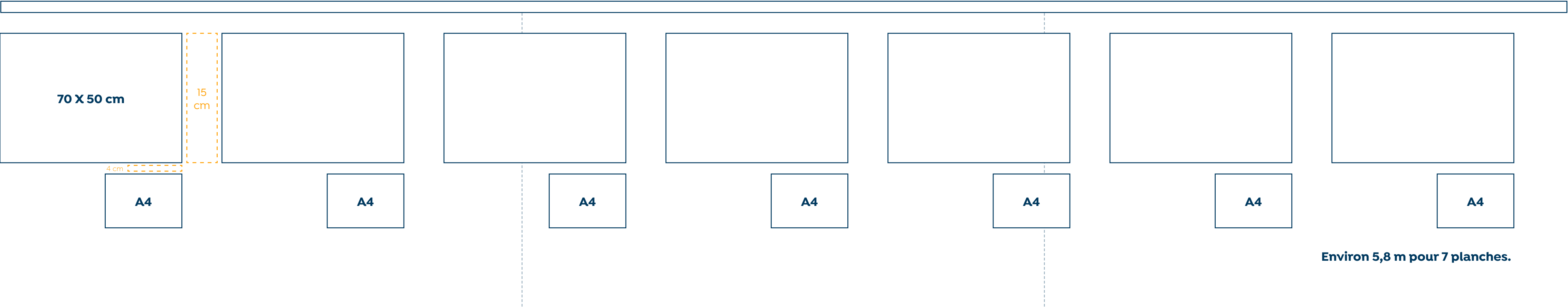
2 mètres

2 mètres



Module 3 bis (18 m de largeur de mur)

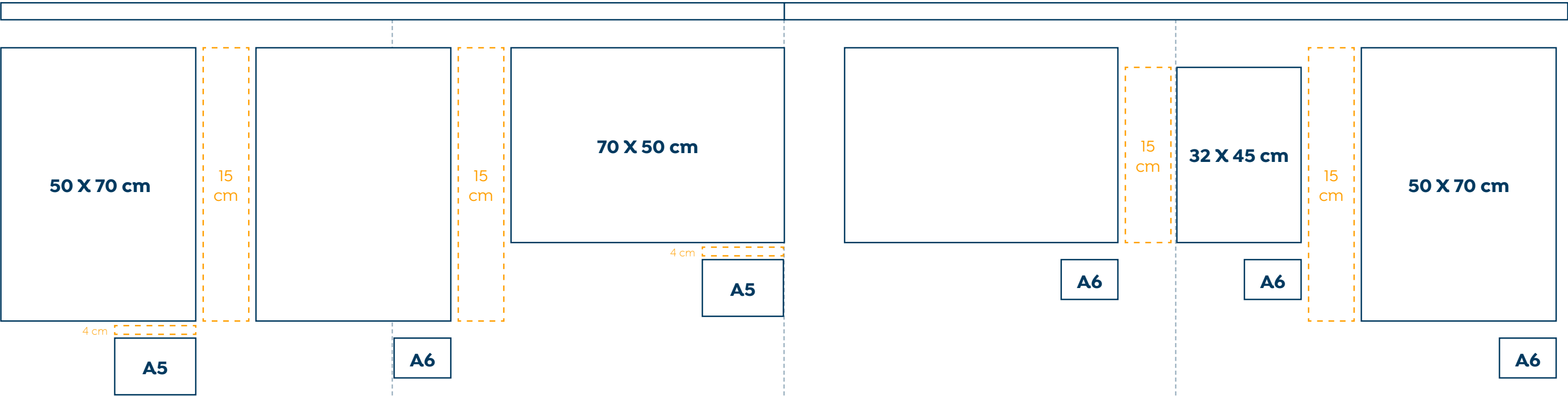
6 mètres



Environ 5,8 m pour 7 planches.

2 mètres

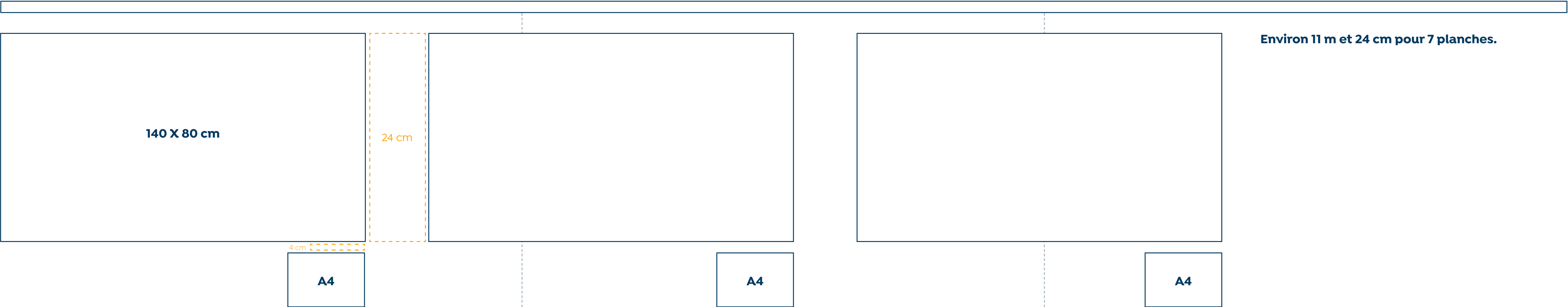
2 mètres



Environ 11 m pour 13 planches de 50 X 70 cm et 70 X 50 cm / 32 cm (+ 15) pour la planche de 32 X 45 cm.

Module 4 (29 m de largeur de mur)

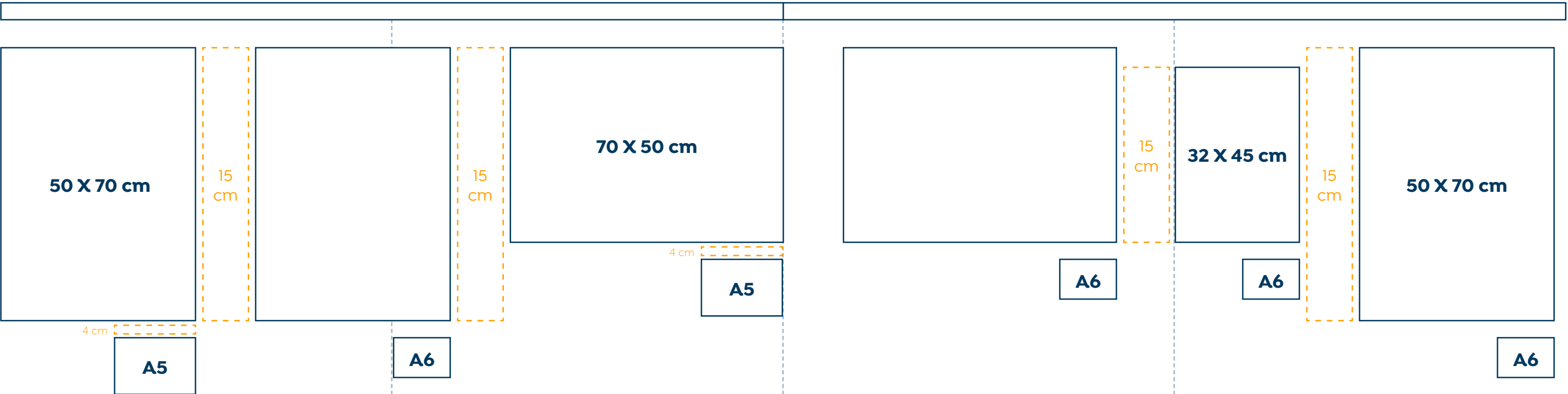
6 mètres



Environ 11 m et 24 cm pour 7 planches.

2 mètres

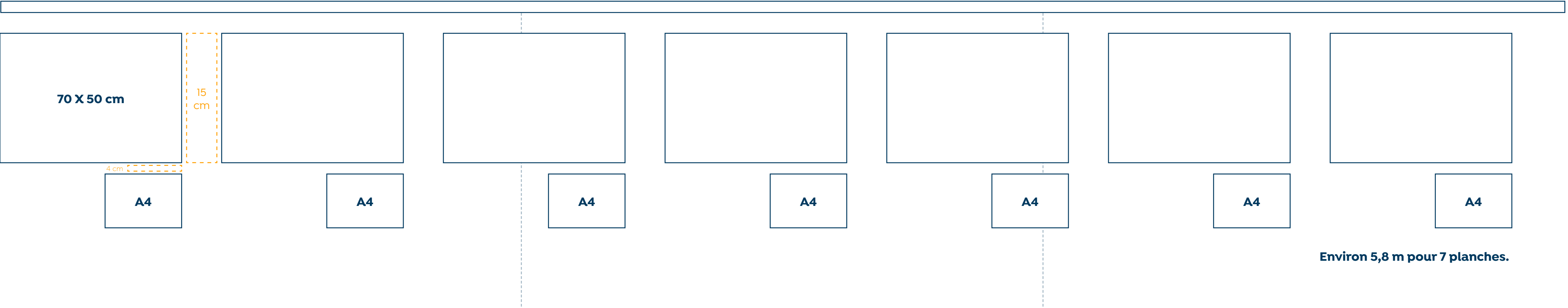
2 mètres



Environ 17 m pour 23 planches de 50 X 70 cm et 70 X 50 cm / 32 cm (+ 15) pour la planche de 32 X 45 cm.

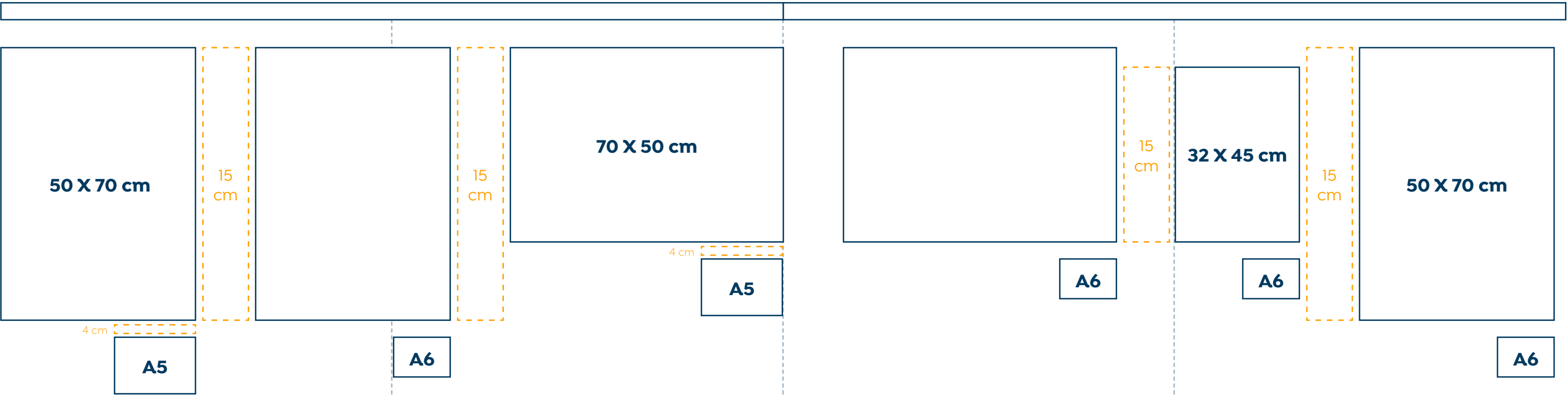
Module 4 bis (24 m de largeur de mur)

6 mètres



2 mètres

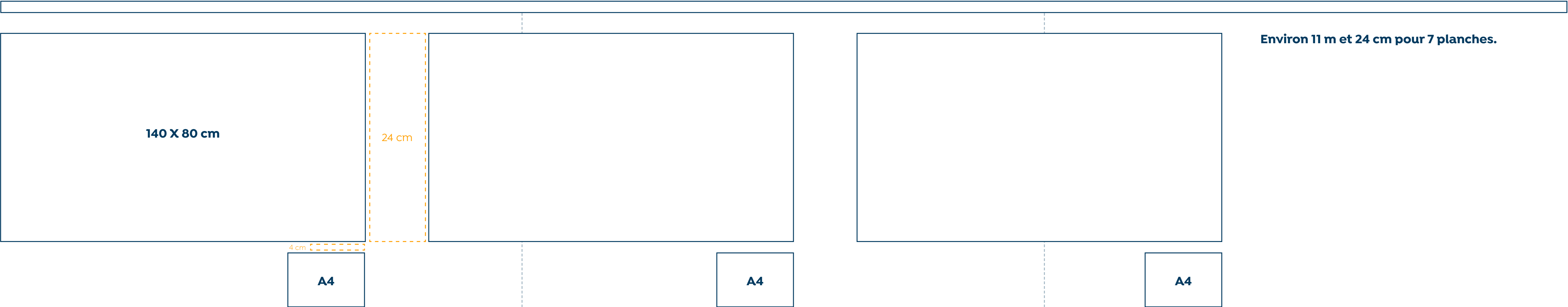
2 mètres



Environ 17 m pour 23 planches de 50 X 70 cm et 70 X 50 cm / 32 cm (+ 15) pour la planche de 32 X 45 cm.

Module 5 (21 m de largeur de mur)

6 mètres

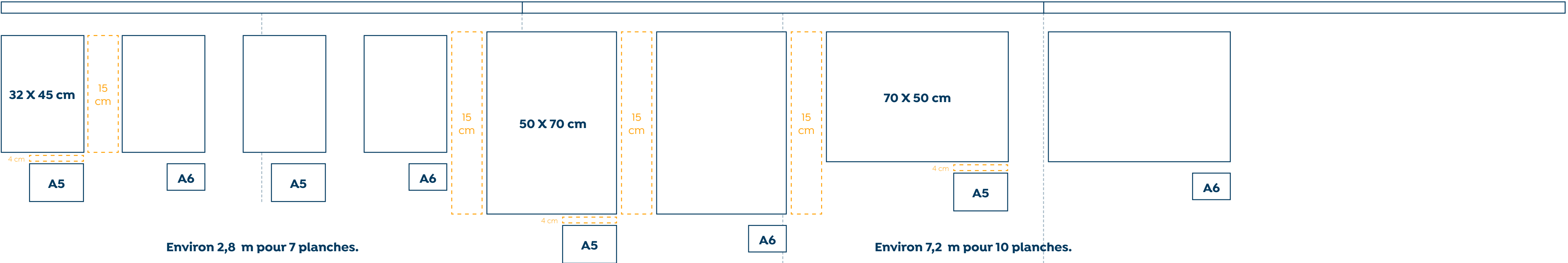


Environ 11 m et 24 cm pour 7 planches.

2 mètres

2 mètres

2 mètres

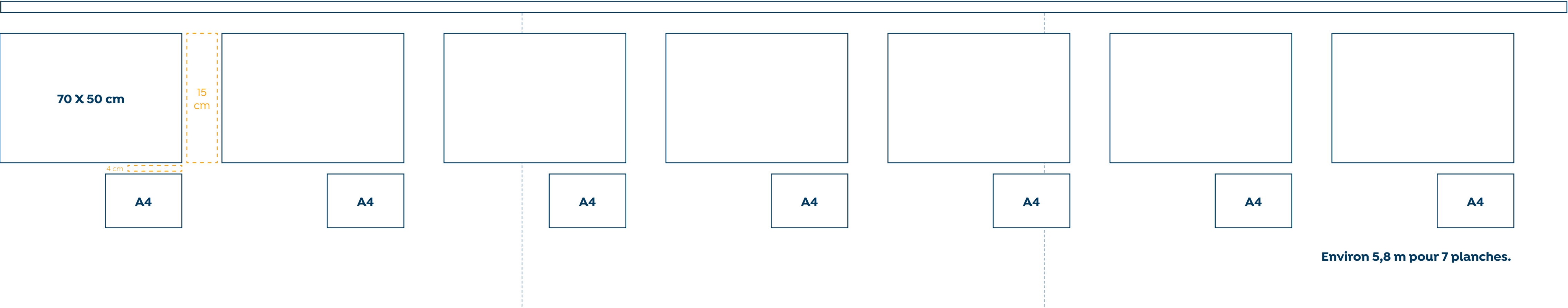


Environ 2,8 m pour 7 planches.

Environ 7,2 m pour 10 planches.

Module 5 bis (16 m de largeur de mur)

6 mètres



2 mètres

2 mètres

2 mètres

